

TAAC COURSES 2018 REGION 1

TAAC Certification for UIL - 28 courses																	Private School					
Region	First Name	Last Name	Completed Courses	100	200	300	400	500	Total	Courses Pending	100	200	300	400	500	Total						
1	Kenny	Catney	2018	101	202	301	403	501	12	2018	102	201				2						
				103	205	302	404	502														
				207	304																	
1	Andrea	Fluhman	2018	101	201	301	403	501	14	2018												
				102	202	302	404	502														
				103	205	304																
				207																		
1	Rowdy	Freeman	2018	101	201	301	403		9	2018	202			501		5						
				102		302	404				205			502								
				103		304					207											
1	Jim	Garfield	2018	101	202	301	403	501	13	2018	201					1						
				102	205	302	404	502														
				103	207	304																
1	Justin	Hefly	2018	101	201	301	403	501	14	2018												
				102	202	302	404	502														
				103	205	304																
				207																		
1	Jimmy	Johnson	2018	101	202	301	403	501	13	2018	201					1						
				102	205	302	404	502														
				103	207	304																
1	Ryan	Rhoades	2018	101	201	301	403		7	2018	205	302	404	501		7						
				102	202						207	304		502								

3	Victor	Cathey	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
3	Andy	Chester	2018	101 201 301 403	9	2018	202	501	5
				102 302 404			205	502	
				103 304			207		
3	Jay	Cline	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
3	Clay	Cody	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
3	Harold	Colson	2018	102 201 301 403 501	11	2018	101 205		3
				103 202 302 404 502			207		
				304					
3	Greg	Cranfill	2018	101 201 301 403	10	2018	202	501	4
				102 207 302 404			205	502	
				103 304					
3	John	Crawford	2018	101 201 302 403	8	2018	202 301	501	6
				102 304 404			205	502	
				103			207		
3	Richey	Cutrer	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					

				207					
3	Kimberly	Garner	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
3	Bryan	Gerlich	2018	101 201 301 403 501	12	2018	302		2
				102 202 404 502			304		
				103 205					
				207					
3	Clint	Harper	2018	101 201 301 403	9	2018	202	501	5
				102 302 404			205	502	
				103 304			207		
3	Ralph	Hinds	2018	101 201 301 403 501	13	2018	304		1
				102 202 302 404 502					
				103 205					
				207					
3	Corey	Homer	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
3	Sandra	Howell	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
3	Jay	Cline	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					

				207					
3	Joel	Johnson	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
3	Karen	Kalhoefer	2018	101 201 301 403 501	12	2018	302		2
				102 202 404 502			304		
				103 205					
				207					
3	Laura	Keahey	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
3	David	Kuykendall	2018	101 201 301 403	9	2018	202	501	5
				102 302 404			205	502	
				103 304			207		
3	Lisa	Langston	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
3	Pam	Lea	2018	102 201 301 403 501	12	2018	101 205		2
				103 202 302 404 502					
				207 304					
3	Cristie	Liles	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					

3	Charles	Lincoln	2018	101 201 403	5	2018	202 301 404 501	9
				102			205 302 502	
				103			207 304	
3	Valerie	Little	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
3	Jerry	Littlejohn	2018	101 201 301 403	9	2018	202 501	5
				102 302 404			205 502	
				103 304			207	
3	Tammy	Lussinger	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
3	George	Lutkenhaus	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
3	Dawn	Mailloux	2018	101 201 301 403 501	12	2018	302	2
				102 202 404 502			304	
				103 205				
				207				
3	Lesa	Master	2018	102 201 301 403 501	11	2018	101 205	3
				103 202 302 404 502			207	
				304				
3	Grace	McDowell	2018	101 201 301 403	9	2018	202 501	5

				102	302	404				205	502				
				103	304					207					
3	Veronica	McEwing	2018	102	201	301	403	501	11	2018	101	302	3		
				103	202	404	502				304				
					205										
					207										
3	Michelle	Morris	2018	101	201	301	403	501	14	2018					
				102	202	302	404	502							
				103	205	304									
					207										
3	Derrell	Oliver	2018	101	201	301	403	501	14	2018					
				102	202	302	404	502							
				103	205	304									
					207										
3	Philip	O'Neal	2018		201	301	403	501	10	2018	101	202	4		
					205	302	404	502			102				
					207	304					103				
3	Carey	Palmer	2018	101	201	301	403	501	14	2018					
				102	202	302	404	502							
				103	205	304									
					207										
3	Kim	Peach	2018	102	201	301	403		6	2018	101	202	302	501	8
				103		404					205	304	502		
											207				
3	Eric	Persy	2018	101	201	301	403		7	2018	202	302	501	7	
				102		404					205	304	502		
				103							207				

3	Kevin	Pitts	2018	101 201 301 403	7	2018	202 302 501	7
				102 404			205 304 502	
				103			207	
3	Shawn	Pratt	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
3	Jim Bob	Puckett	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
3	Renee	Putter	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
3	Becky	Rader	2018	102 201 301 404 501	11	2018	101 304 403	3
				103 202 302 502				
				205				
				207				
3	Greg	Reed	2018	101 201 302 403	6	2018	202 301 404 501	8
				102			205 304 502	
				103			207	
3	Todd	Schoppe	2018	102 201 301 403 501	9	2018	101 205 302	5
				103 202 404 502			207 304	
3	Annette	Scogin	2018	101 201 301 403 501	13	2018	102	1
				103 202 302 404 502				

				205 304							
				207							
3	Leslie	Slovak	2018	101 201 301 403	7	2018	202 302	501	7		
				102 404			205 304	502			
				103			207				
3	Jeff	Smith	2018	101 201 301 403 501	14	2018					
				102 202 302 404 502							
				103 205 304							
				207							
3	Terry	Smith	2018	101 201 301 403 501	14	2018					
				102 202 302 404 502							
				103 205 304							
				207							
3	Kevin	Starnes	2018	101 201 301 403 501	12	2018	302		2		
				102 202 404 502			304				
				103 205							
				207							
3	Scott	Thrush	2018	101 201 301 403	9	2018	202	501	5		
				102 302 404			205	502			
				103 304			207				
3	M.T.	Tyeskle	2018	102 201 301 403 501	13	2018	101		1		
				103 202 302 404 502							
				205 304							
				207							
3	Hal	Wasson	2018	101 201 301 403 501	13	2018	207		1		
				102 202 302 404 502							
				103 205 304							

5	Traneisha	Allen	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
5	Kimble	Anders	2018	201 301 403	6	2018	101 202 302	501	8
				205 404			102 304	502	
				207			103		
5	Eric	Anderson	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
5	Michael	Bass	2018	102 201 301 403 501	13	2018	101		1
				103 202 302 404 502					
				205 304					
				207					
5	Joseph	Bowser	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
5	Donna	Branch	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
5	Douglas	Bull	2018	101 201 301 403 501	13	2018	102		1
				103 202 302 404 502					
				205 304					
				207					

5	Mark	Byrd	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
5	Rodney	Chant	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
5	Laneigh	Clark	2018	102 201 301 403 501	13	2018	101		1
				103 202 302 404 502					
				205 304					
				207					
5	Kenneth	Coleman	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
5	Marmion	Dambrino	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
5	Vivian	Dancy	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
5	Debbie	Decker	2018	101 201 301 403	9	2018	202	501	5
				102 302 404			205	502	
				103 304			207		

5	Patrick	Dowling	2018	102 201 301 403 501	13	2018	101		1
				103 202 302 404 502					
				205 304					
				207					
5	Kirk	Eaton	2018	101 201 301 403 501	12	2018	207	502	2
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
5	Dwayne	Eggerman	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
5	Cheryl	Etlinger	2018	102 201 301 403 501	9	2018	101 205 302		5
				103 202 404 502			207 304		
5	Sharon	Farrah	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
5	Jeffrey	Feller	2018	101 201 301 403 501	13	2018	304		1
				102 202 302 404 502					
				103 205					
				207					
5	Chris	Freytag	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
5	Debbie	Fuchs	2018	101 201 301 403	9	2018	202	501	5

				102	302	404				205	502				
				103	304					207					
5	Charles	Gabbard	2018	102	201	301	403	501	13	2018	101	1			
				103	202	302	404	502							
					205	304									
					207										
5	Isabel	Gomez	2018	102	201	301	403	501	13	2018	101	1			
				103	202	302	404	502							
					205	304									
					207										
5	Jimmy	Grier	2018	101	201	301	404		6	2018	102	202	403	501	8
						302					103	205		502	
						304						207			
5	Paige	Hershey	2018	101	201	301	403	501	14	2018					
				102	202	302	404	502							
				103	205	304									
					207										
5	Jimmy	Hestand	2018	102	201	301	403	501	13	2018	101	1			
				103	202	302	404	502							
					205	304									
					207										
5	Paul	Hinson	2018	101	201	301	403	501	14	2018					
				102	202	302	404	502							
				103	205	304									
					207										
5	Armando	Jacinto	2018	101	201	301	403	501	12	2018	103	202	2		
				102	205	302	404	502							

				207 304				
5	Rupert	Jaso	2018	101 201 301 403 501 102 202 302 404 502 103 205 304 207	14	2018		
5	Bren	Jones	2018	101 201 301 403 501 102 202 302 404 502 103 205 304 207	14	2018		
5	Jeff	Keener	2018	101 201 301 403 501 102 202 404 502 103 205 207	12	2018	302 304	2
5	Troy	Kite	2018	101 201 301 403 501 102 202 302 404 502 103 205 304 207	14	2018		
5	Chivonne	Kiser	2018	102 201 301 403 501 103 202 302 404 502 205 304 207	13	2018	101	1
5	Mark	Krimm	2018	102 201 301 403 501 103 205 302 404 502 207 304	12	2018	101 202	2
5	Marla	Lewis	2018	102 201 301 403 501 103 202 302 404 502	11	2018	101 205 207	3

				304				
5	Bobby	Locke	2018	101 201 301 403 501 102 202 302 404 502 103 205 304 207	14	2018		
5	Sandra	Mader	2018	201 301 404 302 304	5	2018	101 202 102 205 103 207	403 501 502 9
5	Timothy	Martin	2018	101 201 301 403 501 102 202 302 404 502 103 205 304 207	14	2018		
5	Scott	Moehlig	2018	101 201 301 403 501 102 202 302 404 502 103 304	12	2018	205 207	2
5	Brian	Morgan	2018	101 201 301 403 501 102 202 302 404 502 103 205 304 207	14	2018		
5	Marcus	Morrow	2018	101 201 301 403 501 102 202 302 404 502 103 205 304 207	14	2018		
5	Bernie	Mulvaney	2018	101 201 301 403 501 102 202 302 404 502 103 205 304 207	14	2018		

5	Jeff	Nations	2018	101 201 301 403 501	13	2018	404	1
				102 202 302 502				
				103 205 304				
				207				
5	Carla	Newsom	2018	102 201 301 403 501	13	2018	101	1
				103 202 302 404 502				
				205 304				
				207				
5	Ben	Pardo	2018	102 201 301 403 501	11	2018	101 302	3
				103 202 404 502			304	
				205				
				207				
5	Carey	Palmer	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
5	Rodney	Saveat	2018	102 201 301 403	8	2018	101 202 501	6
				103 302 404			205 502	
				304			207	
5	Brett	Sawyer	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
5	Todd	Schoppe	2018	102 201 301 403 501	9	2018	101 205 302	5
				103 202 404 502			207 304	
5	Vince	Sebo	2018	101 201 301 403 501	14	2018		

				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
5	Dena	Scott	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
5	John	Snelson	2018	102 201 301 403 501	13	2018	101	1
				103 202 302 404 502				
				205 304				
				207				
5	Jason	Speights	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
5	Charles	Stevens	2018	102 201 301 403 501	13	2018	101	1
				103 202 302 404 502				
				205 304				
				207				
5	Michael	Stokebrand	2018	101 201 301 403 501	13	2018	403	1
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
5	Jerald	Temple	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				

5	Anthony	Thompson	2018	101 201 301 403 501	12	2018	302	2
				102 202 302 404 502			304	
				103 205 304				
				207				
5	Elisha	Thompson	2018	102 201 301 403 501	9	2018	101 205 302	5
				103 202 404 502			207 304	
5	Robert	Toomer	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
5	Pierre	Urban	2018	102 201 301 403 501	10	2018	101 205 304	4
				103 202 302 404 502			207	
5	Finis	Vanover	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
5	Andre	Walker	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
5	Kae	Walker	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
5	Eric	Wells	2018	102 201 301 403 501	13	2018	101	1
				103 202 302 404 502				

6	Randall	Ballew	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
6	Ross	Barber	2018	102 201 301 403	9	2018	101 202	501	2
				103 207 302 404			205	502	
				304					
6	Jody	Berryhill	2018	102 201 301 403 501	13	2018	101		1
				103 202 302 404 502					
				205 304					
				207					
6	Sue	Betts	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
6	Raymond	Brock	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
6	Kimberly	Davies	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
6	Johanna	Denson	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					

6	Ryan	Graves	2018	102 201 301 403 501	13	2018	101	1
				103 202 302 404 502				
				205 304				
				207				
6	Jody	Hormann	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
6	Odis	Jones	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
6	Lewis	Keys	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
6	Jonathan	Lamb	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
6	Kerry	Lane	2018	102 201 301 403 501	13	2018	101	1
				103 202 302 404 502				
				205 304				
				207				
6	Joe	Martinez	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				

				207					
6	Kelly	Mercer	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
6	Diane	McPheeters	2018	102 201 302 403 501	11	2018	101	301 404	3
				103 202 304 502					
				205					
				207					
6	Lou	Mora	2018	101 202 301 403 501	13	2018	201		1
				102 205 302 404 502					
				103 207 304					
6	Michael	Morgan	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
6	Bret	Page	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
6	Keith	Patterson	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
6	Lee	Penland	2018	101 201 301 403	9	2018	202	501	5
				102 302 404			205	502	
				103 304			207		

6	Lynn	Pool	2018	101 201 301 403 501	14	2018	
				102 202 302 404 502			
				103 205 304			
				207			
6	Steve	Prentiss	2018	101 201 301 403 501	14	2018	
				102 202 302 404 502			
				103 205 304			
				207			
6	Tracy	Ranes	2018	101 201 301 403 501	14	2018	
				102 202 302 404 502			
				103 205 304			
				207			
6	Ernest	Reed	2018	101 201 301 403 501	14	2018	
				102 202 302 404 502			
				103 205 304			
				207			
6	Brad	Shelton	2018	101 201 301 403 501	14	2018	
				102 202 302 404 502			
				103 205 304			
				207			
6	Samuel	Skidmore	2018	101 201 301 403 501	14	2018	
				102 202 302 404 502			
				103 205 304			
				207			
6	Chris	Southard	2018	101 201 301 403 501	14	2018	2019
				102 202 302 404 502			
				103 205 304			

				207							
6	Kristin	Striemer	2018	102 201 403 501	8	2018	101 207 301 404	6			
				103 202 502			302				
				205			304				
6	Jack	Welch	2018	101 201 301 403 501	14	2018					
				102 202 302 404 502							
				103 205 304							
				207							
6	Tracy	Welch	2018	101 201 301 403 501	14	2018					
				102 202 302 404 502							
				103 205 304							
				207							
6	Dwayne	Weirich	2018	101 201 301 403	9	2018	202 501	5			
				102 302 404			205 502				
				103 304			207				
6	Janice	Williamson	2018	101 201 301 403 501	14	2018					
				102 202 302 404 502							
				103 205 304							
				207							
6	Denise	Vanlandingham	2018	101 201 301 403 501	14	2018					
				102 202 302 404 502							
				103 205 304							
				207							
6	Todd	York	2018	101 201 301 403	9	2018	202 501	5			
				102 302 404			205 502				
				103 304			207				

TAAC COURSES 2018 REGION 7

Region	First Name	Last Name	Taken	100	200	300	400	500	Total	Not Taken	100	200	300	400	500	Total
7	Ron	Adame	2018	101	201	301	403	501	14	2018						
				102	202	302	404	502								
				103	205	304										
				207												
7	Andres	Cantu	2018	101	201	301	403	501	14	2018						
				102	202	302	404	502								
				103	205	304										
				207												
7	Esteban	Cantu	2018	101	201	301	403	501	14	2018						
				102	202	302	404	502								
				103	205	304										
				207												
7	Frank	Cantu	2018	101	201	301	403	501	14	2018	107	208				3
				102	202	302	404	502			109					
				103	205	304										
				207												
7	Tom	Chavez	2018	102	201	301	403		8	2018	101	202			501	6
				103		302	404				205			502		
						304					207					
7	Randy	Cretors	2018	101	201	301	403	501	14	2018						
				102	202	302	404	502								
				103	205	304										
				207												
7	Tomas	Garcia	2018	101	201	301	403	501	14	2018						

				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
7	Israel	Gonzalez	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
7	Paula	Gonzalez	2018	102 201 301 403	8	2018	101 202	501	6
				103 302 404			205	502	
				304			207		
7	Jacob	Howell	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
7	Leticia	Ibarra	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
7	Rocky	James	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
7	Cita	Jimenez	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					

7	Thomas	Lee	2018	102	201	301	403	8	2018	101	202	501	6			
				103		302	404				205	502				
						304					207					
7	Esequiel	Ortiz Jr.	2018	101	201	301	403	14	2018							
				102	202	302	404									
				103	205	304										
						207										
7	Margarito	Requenez	2018	101	201	301	403	14	2018							
				102	202	302	404									
				103	205	304										
						207										
7	Oscar	Riojas	2018	102	201	301	403	13	2018	101			1			
				103	202	302	404									
						205	304									
						207										
7	Luis	Solorio	2018	101	201	301	403	14	2018							
				102	202	302	404									
				103	205	304										
						207										
7	Richard	Thompson	2018	101	201	301	403	14	2018							
				102	202	302	404									
				103	205	304										
						207										
TAAC COURSES 2018 REGION 8																
Region	First Name	Last Name	Taken	100	200	300	400	500	Total	Not Taken	100	200	300	400	500	Total

8	Suzette	Arriola	2018	101 201 301 403 501	14	2018	
				102 202 302 404 502			
				103 205 304			
				207			
8	Brooke	Aschcraft	2018	102 201 301 402 501	10	2018	101 205 403
				103 202 302 502			207
				304			
8	Sylvia	Barrera	2018	101 201 301 403 501	14	2018	
				102 202 302 404 502			
				103 205 304			
				207			
8	Juan	Botello	2018	101 201 301 403 501	14	2018	
				102 202 302 404 502			
				103 205 304			
				207			
8	Brian	Clancy	2018	101 201 301 403 501	14	2018	
				102 202 302 404 502			
				103 205 304			
				207			
8	Bobby	Cruz	2018	101 201 301 403 501	14	2018	
				102 202 302 404 502			
				103 205 304			
				207			
8	Ryanne	Dupree	2018	101 201 301 403 501	14	2018	
				102 202 302 404 502			
				103 205 304			
				207			

8	Michael	Enriquez	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
8	Karen	Funk	2018	102 201 301 404 501	9	2018	101 205	403 502	5
				103 202 302			207		
				304					
8	Laura	Garza	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
8	Terry	Gault	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
8	Liana	Gombert	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
8	Robert	Gomez	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
8	Tina	Guerrero	2018	101 201 301 403 501	14	2018			3
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					

8	Jeff	Hamilton	2018	102 201 301 404 501	10	2018	101 205 403	4
				103 202 302 502			207	
				304				
8	Sheila	Henderson	2018	101 201 301 403 501	13	2018	207	1
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
8	Brian	Herman	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
8	Melanie	Hinson	2018	101 201 301 403	9	2018	202 501	5
				102 302 404			205 502	
				103 304			207	
8	Keith	Higginbotham	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
8	Armando	Huerta	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
8	Jessica	Karpen	2018	101 201 301 403 501	14	2018		
				102 202 302 404 502				
				103 205 304				
				207				
8	Stan	Leech	2018	102 302	4	2018	103 201 301 403 501	10

				103	304				202	404	502		
									205				
									207				
8	Kristin	Libardoni	2018	101	201	301	403	501	14	2018			
				102	202	302	404	502					
				103	205	304							
					207								
8	Ron	Lilie	2018	101	201	301	403	501	12	2018	302	2	
				102	202		404	502			304		
				103	205								
					207								
8	Arturo	Lozano IV	2018	101	201	301	403	501	14	2018			
				102	202	302	404	502					
				103	205	304							
					207								
8	Brenda	Marshall	2018	101	201	301	403	501	12	2018	205	1	
				102	202	302	404	502					
				103		304							
8	Dyanne	Martinez	2018	101	201	301	403		9	2018	202	501	5
				102		302	404				205	502	
				103		304					207		
8	Bruce	McCrary	2018	101	201	301	403	501	14	2018			
				102	202	302	404	502					
				103	205	304							
					207								
8	Joe	Moczygemba	2018	101	201	301	403	501	14	2018			

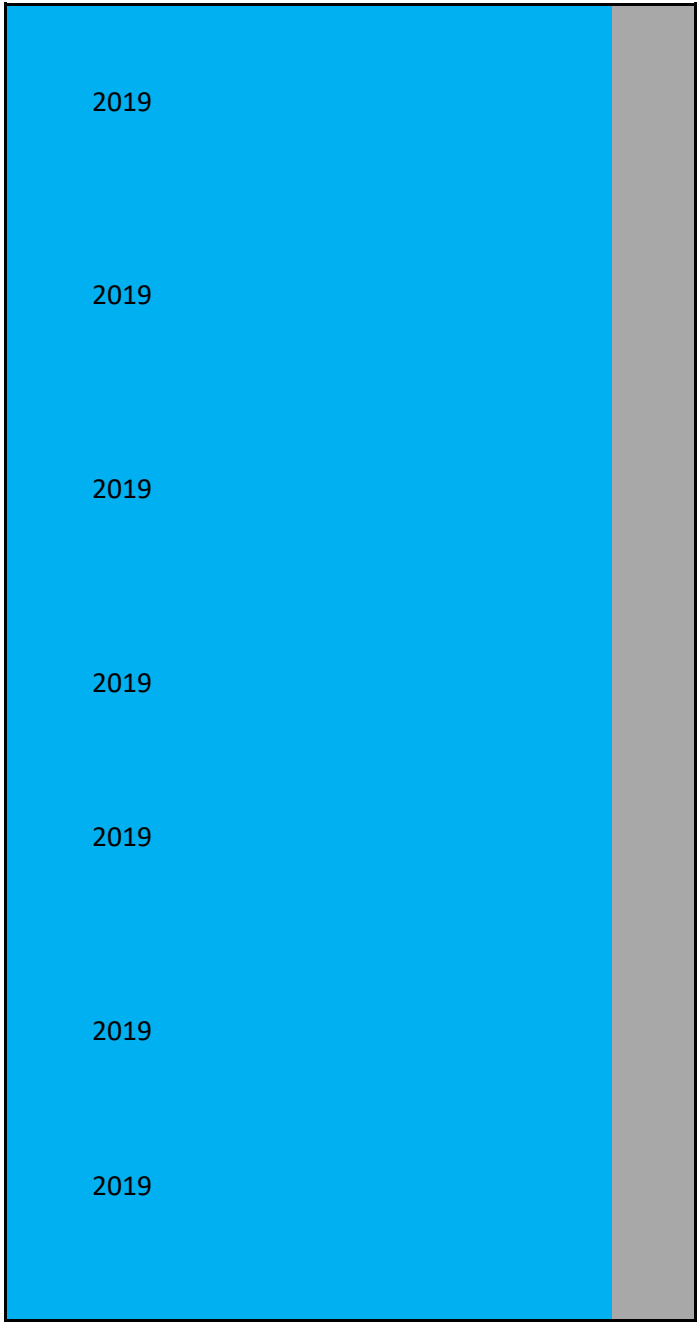
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
8	Stacey	Moore	2018	101 201 301 403 501	14	2018	107 208		3
				102 202 302 404 502			109		
				103 205 304					
				207					
8	Richard	Ocanas	2018	101 201 301 404 501	11	2018	205 403		3
				102 202 302 502			207		
				103 304					
8	Ismael	Ochoa	2018	101 201 301	10	2018		403 501	4
				102 202 302				404 502	
				103 205 304					
				207					
8	Kelly	Parker	2018	102 201 301 403	8	2018	101 202 501		6
				103 302 404			205 502		
				304			207		
8	Betsy	Russell	2018	101 201 301 403 501	14	2018			
				102 202 302 404 502					
				103 205 304					
				207					
8			2018	101 202 302 501	10	2018	201 301 403		4
				102 205 304 502			404		
				103 207					
8	Carlos	Trevino	2018	101 201 301	10	2018		403 501	4
				102 202 302				404 502	

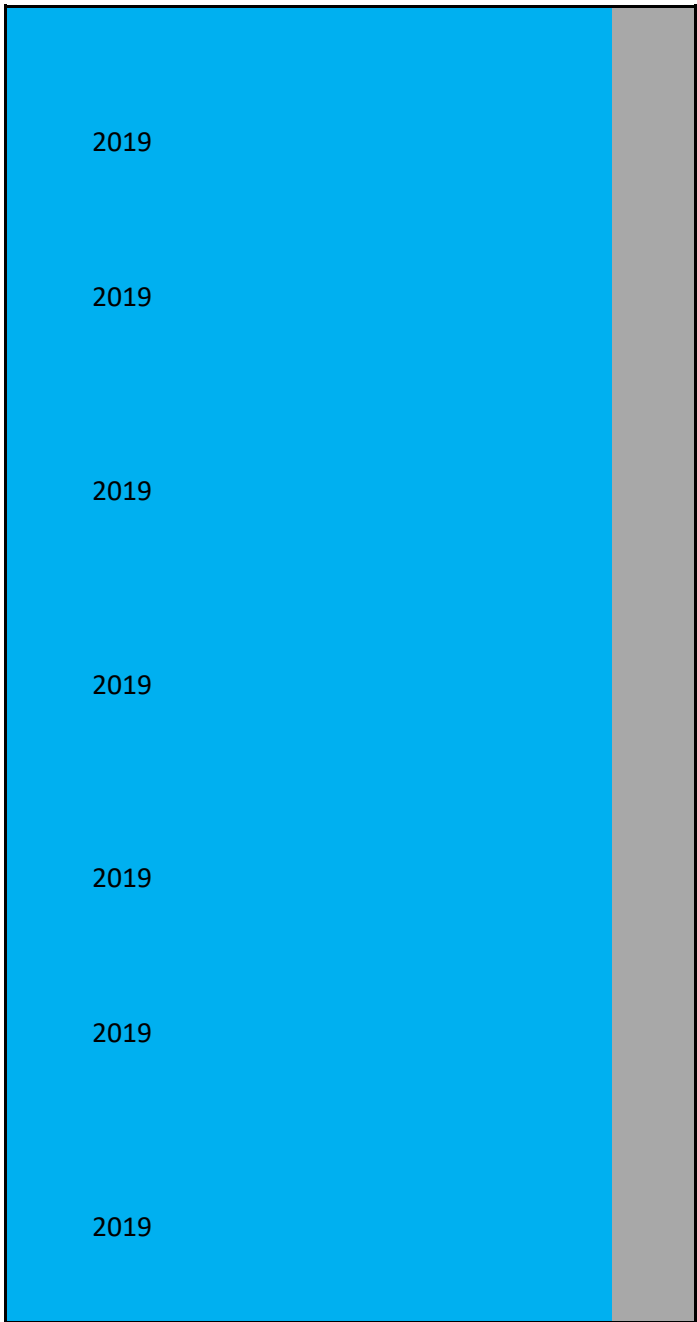
				208					
8	Reili	Cantu	2018	101 201 301 403 501 107 205 302 404 502 109 207 304 208	14	2018			
3	Judy	Collins	2018	101 201 301 403 501 107 205 302 404 502 109 207 304 208	14	2018			
5	Roma	Coleman	2018	101 201 301 403 501 107 205 302 404 502 109 207 304 208	14	2018			
6	Bruce	Consier	2018	205 501 207 502 208	5	2018	101 201 301 403 107 302 404 109 304		9
8	Les	Davis	2018	101 201 301 403 501 107 205 302 404 502 109 207 304 208		2018			
5	Troy	Espirit	2018	107 201 301 403 501 109 205 302 404 502 207 304 208	13	2018	101		1
8	Candido	Garcia III	2018	109 201 301 403 501	10	2018	101 302		4

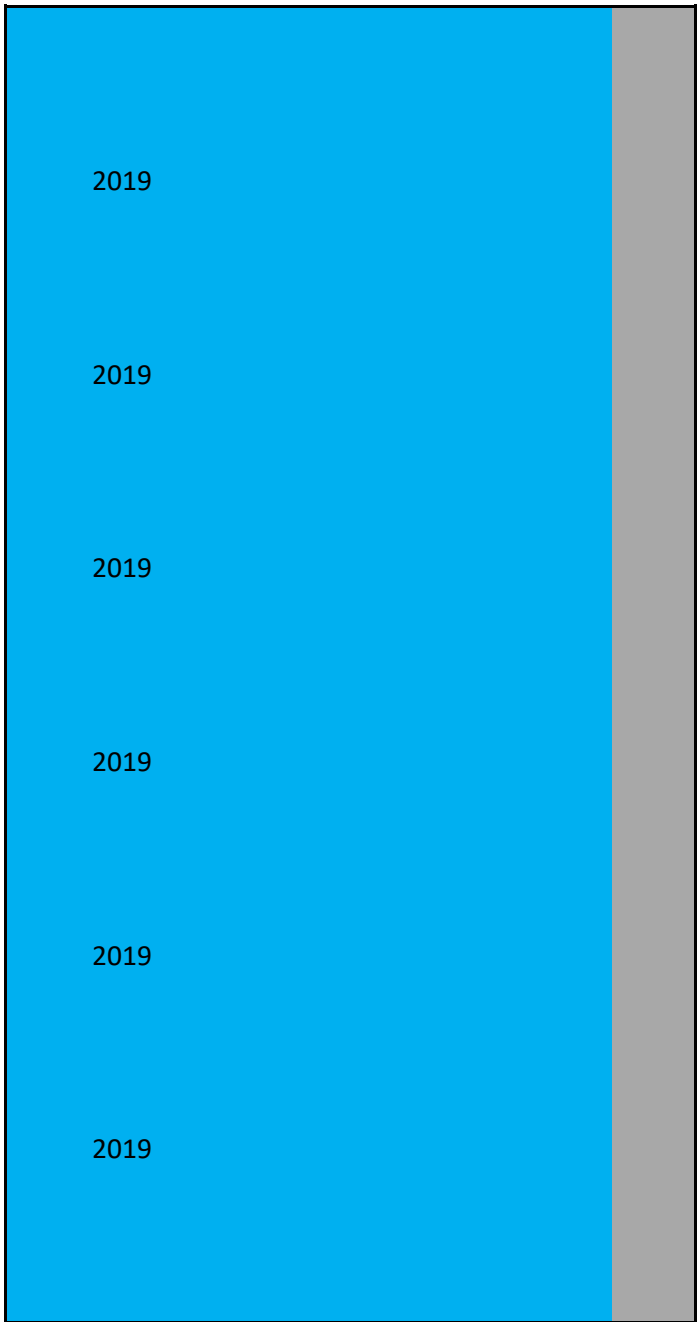
				208						
5	Martin	Derek	2018	107 201 301 403 501	13	2018	101			1
				109 205 302 404 502						
				207 304						
				208						
5	Don	Massey	2018	107 201 301 403 501	13	2018	101			1
				109 205 302 404 502						
				207 304						
				208						
3	Jesse	Olvera Jr.	2018	101 201 301 403 501	14	2018				
				107 205 302 404 502						
				109 207 304						
				208						
4	Carlos	Puertas	2018	101 201 301 403 501	14	2018				
				107 205 302 404 502						
				109 207 304						
				208						
5	Pierre	Urban	2018	102 201 301 403 501	10	2018	101 205 304			4
				103 202 302 404 502			207			
5	James	Van Hook	2018	101 201 301 403 501	12	2018		302		2
				107 205 404 502				304		
				109 207						
				208						
6	Joseph	Walker	2018	107 201 302 501	8	2018	101 205 301 403			6
				109 207 304 502			208 404			

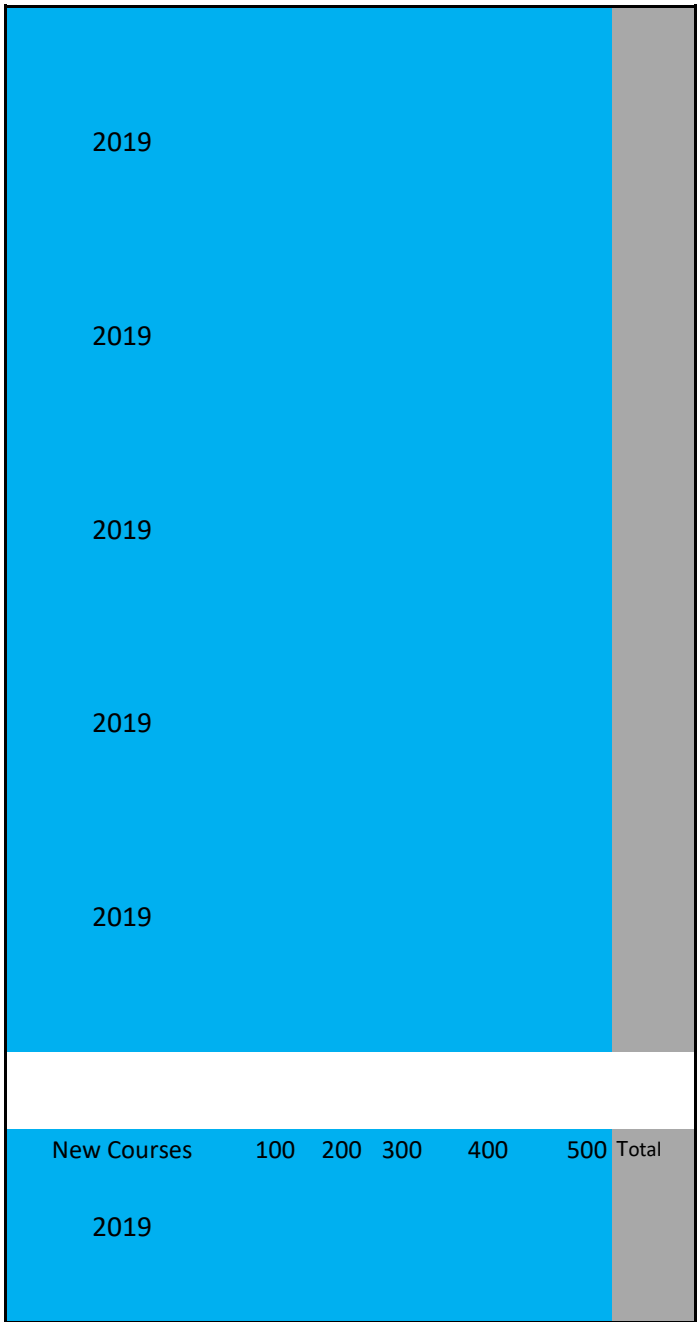
2019							
2019							
New Courses	100	200	300	400	500	Total	
2019							
2019							
2019							
2019							

New Courses	100	200	300	400	500	Total
2019						
2019						
2019						
2019						
2019						

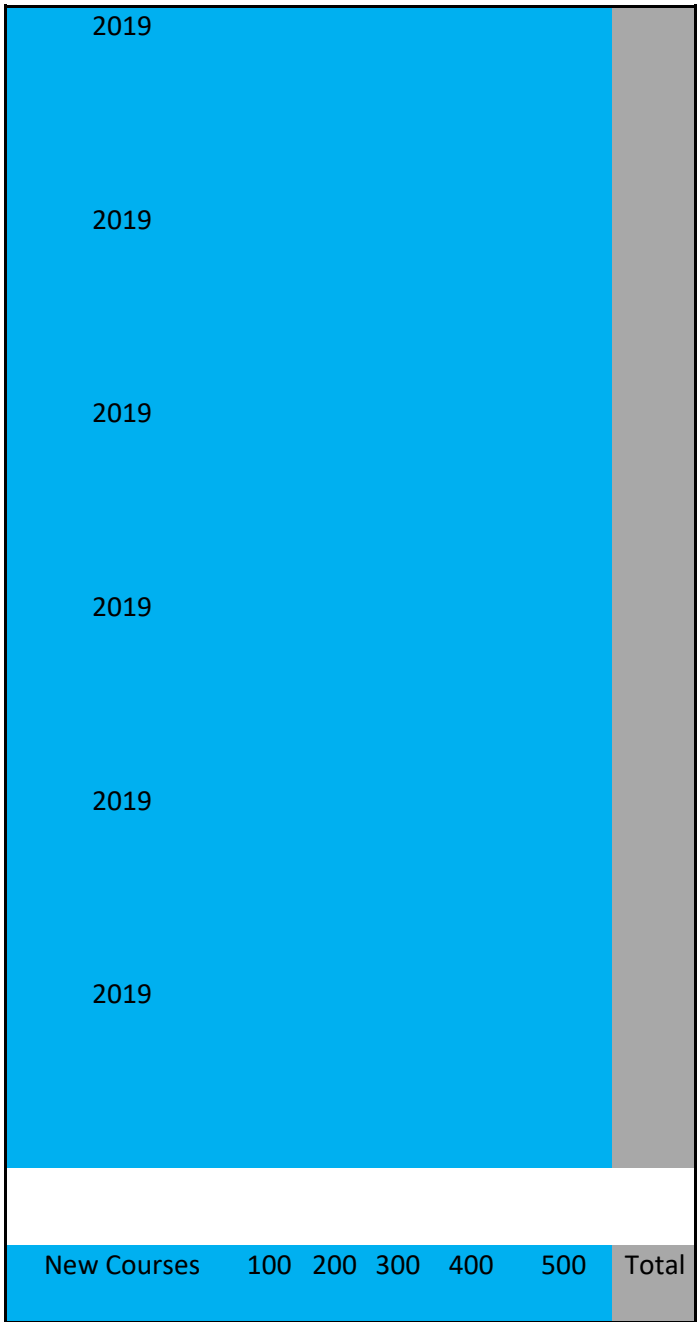


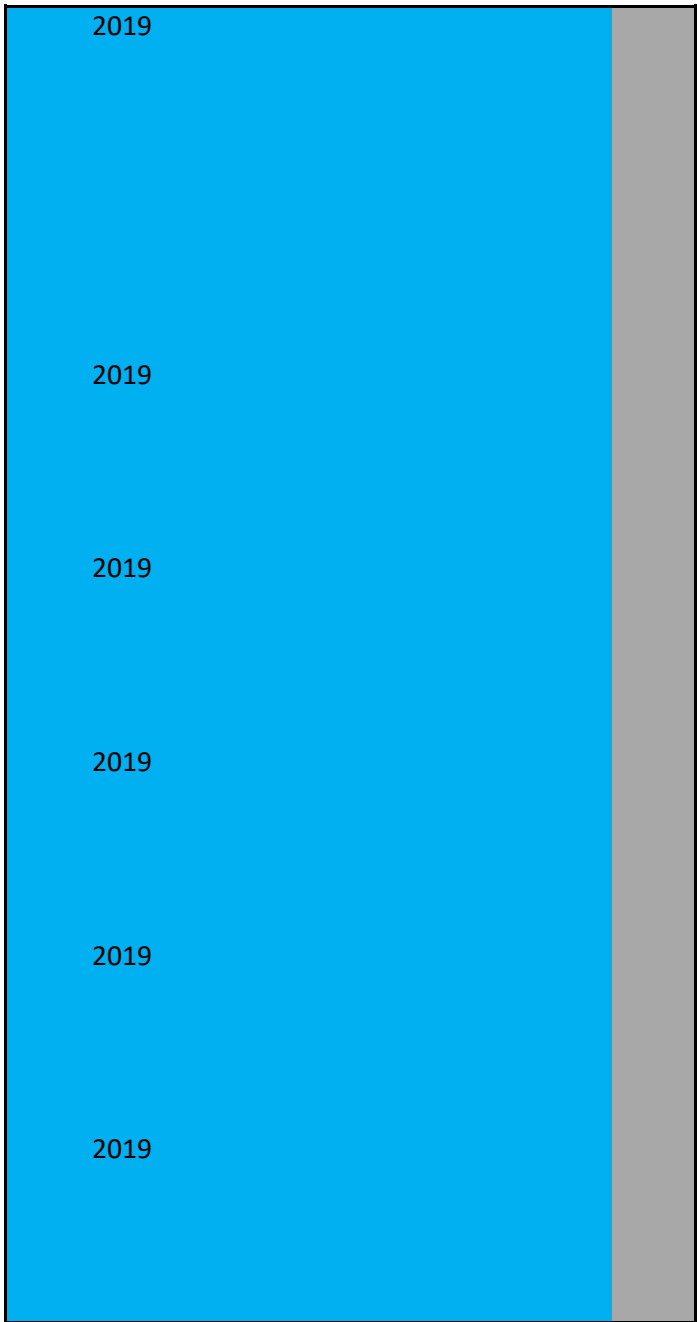






2019
2019
2019
2019
2019
2019





2019							
2019							
New Courses	100	200	300	400	500	Total	
2019							
2019							
2019							
2019							

